

DE LO GENERAL A LO PARTICULAR: la obra de referencia geográfica o histórica como fuente de conocimiento del patrimonio

Contenido

LAS OBRAS DE REFERENCIA COMO FUENTES INDISPENSABLES DE INFORMACIÓN PARA LA ARQ1UITECTURA Y EL URBANISMO2

UN RECORRIDO POR LAS OBRAS DE REFERENCIA MÁS DESTACADAS A LO LARGO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA3

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA8

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS9

LAS OBRAS DE REFERENCIA COMO FUENTES INDISPENSABLES DE INFORMACIÓN PARA LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Además de centros proveedores de documentos bibliográficos, audiovisuales o de cualquier otro tipo, las bibliotecas son sobre todo centros integrales de información, y, para cumplir este requisito, precisan, ya sean generalistas o especializadas como la del COAM, de una serie de instrumentos entre los cuales resultan imprescindibles los que se denominan *Obras de referencia y consulta*. Editadas en cualquier formato, suelen ser compartidas por bibliotecarios y usuarios, y en la actualidad son de libre acceso, incluso en bibliotecas no incorporadas a dicho sistema por una u otra causa, tendiéndose a situarlas próximas a las entradas y también a los puntos de información para que sirvan con eficacia y por igual a unos y otros.

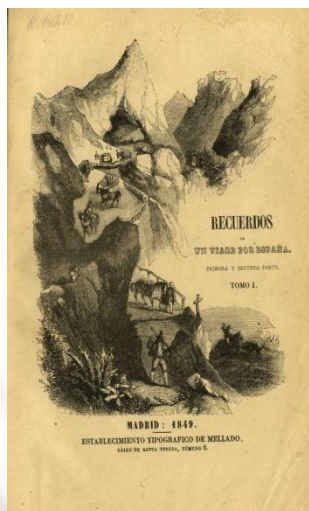
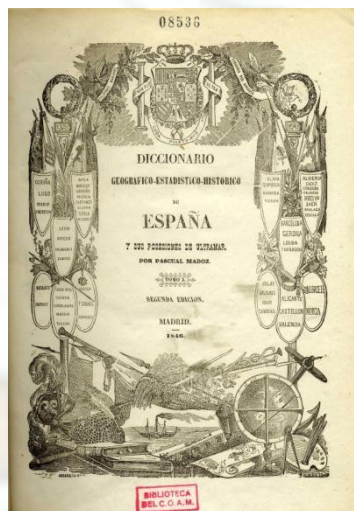
En las bibliotecas sectoriales, y en particular en las de arquitectura, construcción y urbanismo, la sección de *Obras de referencia y consulta* se subdivide a su vez en dos apartados:

1º/ Las obras de carácter general, comunes a casi todas las especialidades y que pueden encontrarse en todo tipo de bibliotecas: diccionarios enciclopédicos o de la lengua y diccionarios bilingües o políglotas; los de sinónimos y antónimos, o los de acrónimos, siglas y abreviaturas; los diccionarios geográficos, los atlas y nomenclátors; los diccionarios históricos y las cronologías; los diccionarios biográficos, las bibliografías y las estadísticas; los libros de viajes y las crónicas generales de países, o las enciclopedias históricas...

2º/ Las obras que, si bien ya son propiamente especializadas y propias de la materia o materias que identifican a la biblioteca en cuestión, poseen una vocación de totalidad: terminologías y glosarios; diccionarios de arquitectos o artistas; bibliografías, catálogos, inventarios e índices; legislación y precios en vigor; enciclopedias de arte y arquitectura; directorios, anuarios, memorias, estadísticas...

En el contexto de las obras generalistas puede diferenciarse un subgrupo en el que, no correspondiendo sus contenidos de modo estricto a la especialidad del centro, sí suministran, por su carácter interdisciplinario, un gran número de datos sobre ella: nos referimos a los diccionarios geográficos, que informan sobre el territorio, el urbanismo y la edificación, y que frecuentemente añaden al título una o más palabras complementarias, como histórico, descriptivo, estadístico, artístico, etc. Como es sabido, la geografía es una ciencia muy amplia que abarca, entre otros, temas como la cartografía, la geología, la edafología, la topografía, la hidrología, el clima, el paisaje, la flora y la fauna, la toponimia, la economía o el estudio de las diversas agrupaciones humanas, las ciudades y los centros urbanos. De los diccionarios geográficos sobresalen los de España, que suelen organizarse alfabéticamente por el nombre de la aldea, pueblo o ciudad, con independencia del marco comarcal en que se inserten, aunque a veces se estructuran dentro de una clasificación previa por regiones, provincias o colectividades afines.

Hay también obras híbridas de mucho interés, de carácter histórico, geográfico y artístico, que, sin tener la forma de diccionario, ofrecen de una manera organizada, pero más desestructurada, informaciones similares. En ellas podrían tener cabida los libros de viajes, que, sin embargo, constituyen un capítulo singular que merece mostrarse independientemente.



A estos diccionarios geográficos-históricos-artísticos y otras publicaciones afines, todos ellos articulados por una vertebración geográfica de España, dedicamos esta muestra. Son libros pertenecientes en su mayoría a los siglos XIX y XX (aunque se han incluido un original del XVI, otro del XVIII y ediciones modernas de obras del XVI y del XVIII), y se inscriben casi todos en el contexto de conjuntos enciclopédicos constituidos por varios volúmenes.

[Volver](#)

UN RECORRIDO POR LAS OBRAS DE REFERENCIA MÁS DESTACADAS A LO LARGO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

Puede decirse que la primera obra que se aborda en España con carácter de información global es **Crónicas de España**, iniciadas, a mandato de las Cortes, por el cronista zamorano de Carlos V, **Florián de Ocampo** (1499?-1558?), quien escribió los cinco primeros libros entre 1543 y 1553, llegando hasta la conquista de Hispania por Roma. En ellas introduce mucha información relativa a la arqueología, que había aprendido en la Universidad de Alcalá de Henares junto a **Antonio de Nebrija**, redactor a su vez de unas desconocidas **Antigüedades de España**, que se han perdido y en las que por vez primera describía monumentos como el puente de Alcántara, las ruinas de Mérida o la Vía de la Plata.

Sería el continuador de las Crónicas, también por deseo de las Cortes, el cordobés **Ambrosio de Morales**, sacerdote jerónimo, arqueólogo, historiador, catedrático y cronista de Felipe II, que redactó los libros VI a XVII, editados en tres volúmenes entre 1574 y 1586. Esta obra, en la que primaba el carácter histórico, se completa con **Las antigüedades de las ciudades de España**, presente en la muestra; publicada en Alcalá de Henares en 1575 como anexo al volumen de los libros XI y XII, Ambrosio de Morales incide en ella sobre todo en cuestiones arqueológicas, artísticas y geográficas por encima de los datos históricos.

Será él quien persuade al monarca para que ordene la realización de unas 'relaciones' de la historia y topografía de los pueblos de España basadas en las respuestas a unos cuestionarios en los que se solicitaban, entre otros, datos toponímicos, arqueológicos, históricos y eclesiásticos. Las respuestas o **Relaciones topográficas de Felipe II** se compendiaron en ocho volúmenes y muchos de los datos, entre ellos notas y dibujos de inscripciones, los utilizó Morales para su *Crónica*. En realidad, es esta obra la que puede considerarse el primer diccionario geográfico de España con bastante carácter científico, ya que está ordenado alfabéticamente por los nombres de todos los pueblos, y las informaciones, sistematizadas según los interrogatorios previos, proceden directamente de los protagonistas contemporáneos de la historia. Por su monumentalidad, sólo se han publicado parcialmente las transcripciones de las contestaciones relativas a algunas provincias, caso de las que versan sobre la casi totalidad de los pueblos de Madrid, faltando algunos, se desconoce si por extravío o porque sus habitantes no llegaron a cumplimentar la encuesta. El original se conserva en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, mostrándose aquí la edición de 1949 preparada para el Consejo Superior de Investigaciones Científicas por **Carmelo Viñas y Mey y Ramón Paz**, así como la más reciente, editada en 1993 por la Comunidad de Madrid y coordinada por **Alfredo Alvar Ezquerro**.

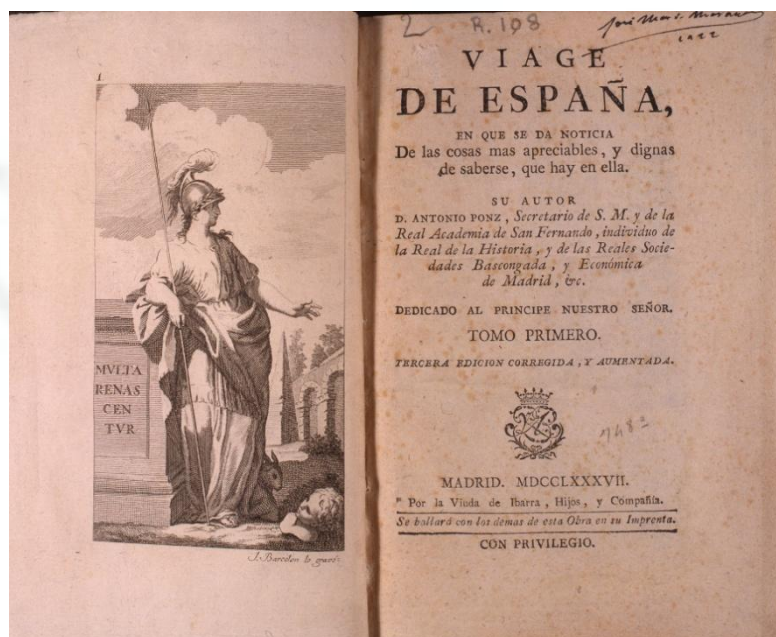
En el siglo XVII no se llevó a cabo ninguna obra de esta magnitud, mientras que en el XVIII existen dos, una de 1752, conservada en el Archivo de Simancas, y otra de 1782, depositada en el Archivo Diocesano de Toledo. De ellas se han realizado sendas transcripciones al castellano moderno; están también organizadas por pueblos, aldeas o entidades de población, muchas ya desaparecidas, y se han publicado tan sólo, aunque con carácter independiente, algunas de las referentes a la obra más temprana, conocida como **Catastro del marqués de la Ensenada**, y relativas a lugares de la Corona de Castilla, ya que quedaron excluidas de su ámbito todas aquellas demarcaciones administrativas que poseían una fiscalidad propia: la Corona de Aragón (con Cataluña y Comunidad Valenciana), el Reino de Navarra, las Provincias Vascas y Canarias. Su finalidad, en efecto, era de carácter económico-fiscal, como corresponde a un catastro, pues pretendía establecer una Única Contribución, como también se denomina a la empresa. Tabacalera Española, a través de su editorial Tabapress, efectuó en este sentido una intensa labor divulgadora en su colección *Alcabala del Viento*, que sin embargo abarca únicamente unos ochenta títulos, de los que mostramos el dedicado a **Alcalá de Henares** y en los que diferentes especialistas comentan las respuestas generales de un determinado lugar, por lo general relevante. Los Ayuntamientos, Diputaciones y otros organismos oficiales han editado asimismo las respuestas correspondientes a un pueblo o ciudad, visiones provinciales de conjunto o aspectos sectoriales de los múltiples datos aparecidos en el catastro sobre todos los órdenes de la vida.

La otra obra, más tardía y conocida como **Descripciones del cardenal Lorenzana**, es menos ambiciosa, pero su finalidad no es económica, como la del catastro. Se trata de un interrogatorio de 14 preguntas que, imitando las *Relaciones de Felipe II*, aunque con menor amplitud, promovió el cardenal **Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón** (1722-1804) junto al geógrafo y cartógrafo madrileño **Tomás López de Vargas Machuca** (1730-1802), autor a su vez en 1810 del **Atlas**

geográfico de España, con el mapa general de la Península, incluido el Reino de Portugal, y todos los de las provincias españolas, en 104 hojas. En general, la *Descripción Lorenzana* fue cumplimentada en cada pueblo o ciudad de la Diócesis de Toledo por el cura párroco de la localidad, el juez eclesiástico o el vicario, quienes aportaban datos geográficos, históricos, toponímicos, de población, de edificios singulares, del caserío, etc.

En la segunda mitad del XVIII, a partir de 1745 y hasta 1775, el fraile agustino **Enrique Flórez** aborda ***La España sagrada o Teatro geográfico-histórico de la iglesia de España***, que continuarán los también agustinos **Manuel Risco, Antolín Merino y José de la Canal**; en 1836, con la desamortización eclesiástica, la obra se interrumpió y fue la Real Academia de la Historia la que reemprendió su publicación en 1850 a partir del tomo 47. Tan vasta empresa, desarrollada en 51 tomos y 52 volúmenes y todavía inconclusa, contó con el apoyo del rey Fernando VI y de la Orden de San Agustín para llevarse a cabo y puede considerarse una de las mayores investigaciones historiográficas del siglo XVIII español, constituyendo la obra clásica de historia de España más difundida fuera de nuestras fronteras. Aunque debía tratar fundamentalmente del estado de las iglesias de España, incluye tal cantidad de información concerniente al territorio de los pueblos y ciudades que refiere: situación antigua con su correspondencia moderna, límites, montes, ríos y otros caracteres geográficos, mapas, noticias, averiguaciones, datos de monumentos antiguos, ruinas, vidas de ilustres españoles, etc., que aún en el día de hoy es de consulta obligada. También se incluye en la muestra uno de los tomos de la colección, que se encuentra completa en la Biblioteca en diversas ediciones del siglo XIX y comienzos del XX.

En su órbita, pero a gran distancia, se mueve la obra que en 1802 el alicantino y catedrático de Teología, académico de la Lengua y de la Historia, **Joaquín Lorenzo Villanueva y Astengo, en colaboración con su hermano Jaime**, comienza a publicar en Valencia bajo el amparo de la Real Academia de la Historia. El ***Viage literario a las iglesias de España***, que asimismo posee la Biblioteca, comprenderá 22 tomos en 11 volúmenes, pero se quedará restringida a las diócesis valencianas, catalanas y mallorquina, ofreciendo, en gran parte como resultado de las visitas de Jaime entre 1802 y 1808 a más de 150 archivos eclesiásticos, una detallada información de las características artísticas de sus conventos, cenobios y templos, de todo lo que contienen y de los fondos documentales existentes en ellos.



Aunque podría incluirse en los libros de viajes, por su especial carácter y tratarse de una obra fundamental para el patrimonio hay que referirse al ***Viaje de España*** de **Antonio Ponz Piquer** (Bejís, Castellón, 1725 - Madrid, 1792), cuyo origen está en el deseo de Campomanes de catalogar todos los tesoros artísticos que contenían los edificios de la Compañía de Jesús en España a raíz de su expulsión en 1767. Este trabajo se restringía en principio al patrimonio pictórico en Andalucía, pero el abate Ponz, que inicia en 1771 su prolongado viaje, lo convirtió en un monumental catálogo descriptivo del patrimonio cultural de nuestro país en pleno siglo XVIII, a la vez que lo completó con informaciones relativas a usos y costumbres, recursos o población de todas las ciudades de España y de muchísimas localidades y pueblos menores por los que pasó, llevado en gran medida por su deseo de rebatir la Leyenda Negra sobre España difundida por las descripciones de numerosos viajeros europeos por la Península. Consta de 18 tomos publicados entre 1772 y 1794 y, no sólo no está concebido alfabéticamente, ya que lo hace en forma de itinerarios estructurados en capítulos, que denomina cartas, sino que tiene la particularidad de que el autor iba enriqueciendo paralelamente la obra con nuevas ediciones que recogían las

excepcionales transformaciones que en esa época estaba experimentando el país. Varias ediciones del *Viaje*, incluida la primera, se integran en el fondo antiguo de la Biblioteca.

Entre 1785 y 1789 se elaboró el ***Nomenclator de todos los pueblos de España***, que incluía la sustitución de la vieja división político-administrativa, basada en un abigarrado mundo de jurisdicciones administrativo-territoriales surgidas por razones históricas y geográficas y herencia del Antiguo Régimen de los Austrias, por un planteamiento eminentemente borbónico, concebido según criterios de uniformidad y regularidad que obedecían a una lógica militar organizativa tendente a conseguir una división de la Península en regiones de similar población y extensión, objetivo no siempre alcanzado. Se establecían veintidós provincias para Castilla, más los territorios de la antigua Corona de Aragón, que se dividían según los criterios decretados en la Nueva Planta, y a ellos se añadían Vascongadas y Navarra y dos circunscripciones sin denominación concreta, que eran Canarias y las poblaciones de Sierra Morena. La provincia quedaba a su vez subdividida en partidos que tomarían distintos nombres en diferentes lugares: corregimientos en Castilla y la antigua Corona aragonesa, merindades en Vizcaya y Navarra, alcaldías mayores en Guipúzcoa y hermandades en Álava.

El siglo XIX se inicia con la publicación en 1802 del ***Diccionario geográfico-histórico de España*** que estaba realizando la Real Academia de la Historia. Ésta recibió en 1740 el encargo real de recopilar información sobre todos los monumentos antiguos de España en orden a su conservación y protección, concibiendo el Diccionario al hilo de tal empresa, pero no será hasta 1772 cuando se aborde de forma organizada a instancias de Campomanes. Se estructuraba por secciones, cada una de las cuales integraría aquellas provincias limítrofes que mantuvieran entre sí conexiones histórico-geográficas, y a su vez, cada sección estaría dividida en tomos. Dado que las informaciones más avanzadas hacían referencia a Navarra y el País Vasco, se publicó en la referida fecha de 1802 la primera sección, relativa a Álava, Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. La obra quedó finalmente inacabada, dando salida en publicaciones parciales posteriores al múltiple trabajo realizado.

En esta centuria contamos en su primera mitad con dos diccionarios geográficos monumentales, que se muestran en la exposición. El primero es el ***Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal***, obra en 11 volúmenes del abate liberal y afrancesado **Sebastián de Miñano y Bedoya** (Becerril de Campo, Palencia, 1779 – Bayona, 1945), que se publica entre 1826 y 1829 y constituye el primer gran diccionario geográfico de corte moderno, práctico y riguroso (aunque contenga muchos errores que le fueron rebatidos por Fermín Caballero.) El resultado fue una obra enciclopédica, imprescindible para la investigación histórica y geográfica del primer tercio del XIX, que abrió el camino al más ambicioso diccionario de Pascual Madoz. Se estructura por orden alfabético y suministra datos del número de habitantes, ocupación de los mismos, producción, comunicaciones, industrias, ríos, sierras, comarcas, núcleos urbanos, calles, etc., que en su mayor parte le fueron suministrados por los diversos párrocos de España, a los que se dirigió en solicitud de material para su obra.

Los 16 volúmenes del inmenso ***Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar***, iniciativa de **Pascual Madoz e Ibáñez**, se publican entre 1845 y 1850 y sus entradas son alfabéticas por el nombre del lugar y en el contexto global de España, con independencia de la intendencia en que se encuadre. Madoz (Pamplona, 1806 – Génova, 1870), hombre liberal y progresista de vida azarosa y polifacética trayectoria profesional y política (fue entre otras cosas ministro de Hacienda y alcalde de Madrid), emprende el Diccionario al hilo de su participación en la redacción del *Diccionario Geográfico Universal* y de haber sido el introductor en España de la obra de **Alex Moreau de Jones, *Estadística de España : territorio, población, agricultura, minas, industria, comercio, navegación, colonias, hacienda, ejército, justicia e instrucción pública***. Para elaborar el Diccionario contó con veinte responsables y mil colaboradores, representando uno de los esfuerzos más grandes en la época por recopilar científicamente información sistematizada de cualquier tipo sobre todos y cada uno de los pueblos, aldeas, lugares y ciudades de España. Con la información recogida hubiera podido cumplimentar 100 volúmenes y sólo las cuatro primeras letras reunieron 24.000 voces, equivalentes a la totalidad de la obra de Miñano. Es una publicación única para conocer la sociedad española de su tiempo y debemos en muchas ocasiones acudir todavía a ella para encontrar prolijas descripciones de numerosos edificios, jardines y monumentos.

Esta obra se complementó con la cartografía de **Francisco Coello de Portugal y Quesada** (1822-1898), militar, pero sobre todo geógrafo y cartógrafo que inicia su temprana colaboración

con Madoz en el diccionario en 1841. El **Atlas de España y sus provincias de Ultramar**, aunque concebido como un paralelo del Diccionario, constituye también una obra independiente formada por hojas sueltas. Para su realización, Coello recopilaría gran cantidad de información geográfica y cartográfica a partir de documentos obtenidos de particulares, pero sobre todo de organismos oficiales como los ayuntamientos, las delegaciones y diputaciones provinciales, el Ministerio de Fomento, los Depósitos Hidrográfico y Topográfico de ingenieros y el Depósito de la Guerra francés, dada la imposibilidad de reproducir la documentación cartográfica del Estado Mayor español; para procesar y traducir al atlas tal grado de información, hubo de desarrollar a la par una nueva metodología de trabajo, utilizando nuevas técnicas de representación.

En 1845 se había publicado en Madrid un único y grueso volumen de casi mil páginas, una obra más modesta que la de Madoz, pero no por ello poco importante, que puede entenderse como un compendio ampliado y corregido de la de Miñano y la cual puede contemplarse en la muestra: **España geográfica, histórica, estadística y pintoresca : descripción de los pueblos más notables del reino**, de **Francisco de Paula Mellado**. La idea de su realización partió de la edición en París por Marie-Nicolas Bouillet, en 1842, del voluminoso *Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographie*, que, en realidad, podía considerarse una enciclopedia más que un diccionario y que diez años después sería publicado en español como *Diccionario Universal de Historia y de Geografía* por el editor José María de Andrade. Por tanto, la obra de Francisco de Paula, a la vez autor y editor, trataba de cubrir el vacío relativo a la Península Ibérica que traía la obra francesa, como venía siendo norma en este tipo de publicaciones extranjeras, dotándola de numerosas entradas relativas a la historia y la geografía local.

En otro orden de cosas, unos años antes, en 1839, y a lo largo de tres décadas hasta 1861, había comenzado a publicarse, por iniciativa del librero catalán Pau Piferrer, la colección **Recuerdos y Bellezas de España**, con láminas dibujadas del natural y litografiadas por el artista barcelonés **Francisco Javier Parcerisa** y textos del menorquín **José María Quadrado y Nieto** (con contribuciones de **Pedro de Madrazo**, **Pablo Piferrer** y **Francisco Pi i Margall**). Obra en doce volúmenes, de los que mostramos uno, y con 500 litografías, constituye un hito en la historiografía artística española y ha sido calificada como cumbre del romanticismo español; se corresponde con diez agrupaciones regionales, aunando en ella el arte, la literatura, la historia y el costumbrismo, aunque se centra en rescatar del pasado, el olvido, la desamortización y las guerras carlistas, los monumentos artísticos de España más representativos de las épocas medieval y renacentista, reflejando la situación del patrimonio monumental a mediados del siglo XIX, además de ser una auténtica joya de la tipografía.

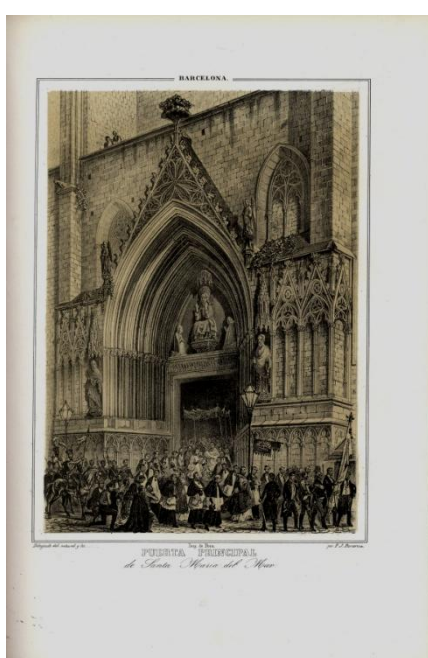
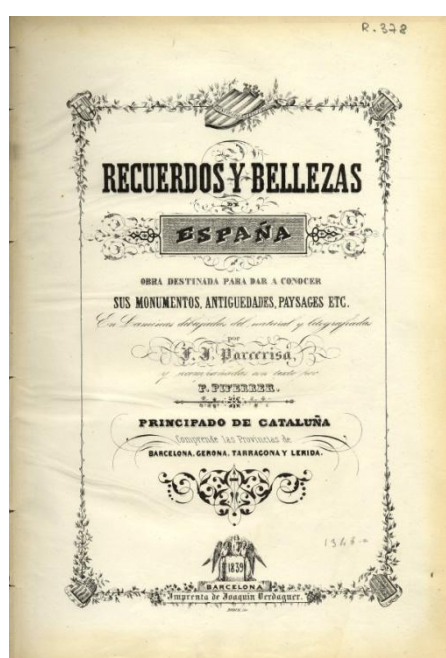
La obra precedente tuvo un gran éxito y numerosos epígonos, de los que hay que destacar la reedición que entre 1884 y 1891 efectuó el editor barcelonés **Daniel Cortezo**, incorporando quince nuevos volúmenes hasta completar el recorrido completo por la geografía española y designando el conjunto con el título global de **España : sus monumentos y artes, su naturaleza e historia**. También ofrecemos en la muestra uno de estos volúmenes.

Con afán global, llega a buen puerto la **Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y de Ultramar**, dirigida por el catedrático, académico y director de la Biblioteca Nacional, **Cayetano Rosell**, y publicada en Madrid entre 1865 y 1871. En principio, podía suponer una mera revisión y puesta al día de la **Historia general de España** del **Padre Mariana**, historia humanística publicada en latín en 1592 y traducida al castellano por el autor en 1601, que, pese a su escaso valor científico, poseía un planteamiento de evidente sencillez y una gran claridad expositiva, por lo que constituyó la única síntesis histórica referida a todo el territorio español durante más de dos siglos, hasta que en 1850, y hasta 1867, **Modesto Lafuente** publica con criterios historiográficos modernos los treinta volúmenes de su también **Historia general de España**. La **Crónica general de España**, incluida en la exposición, es una obra colectiva repartida en doce enormes volúmenes, cada uno de los cuales suele agrupar varias provincias limítrofes y de rasgos compartidos, y donde el estudio de una, o en su caso varias provincias, es llevado a cabo por un autor diferente; aborda y da cuenta de la historia de la provincia, pero también de la geografía, la topografía, la naturaleza, los monumentos, etc. Aunque hace un extenso estudio introductorio común para cada unidad, luego divide ésta en áreas homogéneas y enumera pueblo a pueblo, con sus singularidades, si bien sin criterio alfabético.

En paralelo, o con posterioridad a esta obra, en la segunda mitad del siglo XIX, pero sobre todo en las últimas décadas, proliferarán gran número de publicaciones que buscan retratar

España desde el punto de vista artístico, arqueológico, geográfico, histórico y/o monumental, pero suelen aparecer en forma de colecciones, algunas de las cuales nunca se completan, y vienen a incidir casi todas en aquellas obras más conocidas o indiscutibles, careciendo por tanto de un afán totalizador y exhaustivo y de una metodología científica. Por lo común, sus editores o impresores radican en Barcelona y sería el caso de la excepcional colección **Monumentos arquitectónicos de España**, que es editada desde 1859 por la imprenta de Fortanet, promovida por el Ministerio de Fomento, dirigida por una comisión que preside **Ramón Aníbal Álvarez García-Baeza** y realizada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, siendo sus autores, entre muchos otros, **José y Rodrigo Amador de los Ríos y Manuel de Assas**; se concibe monumento a monumento, consta de una introducción textual a cada uno de ellos y de magníficos grabados en láminas de formato asimismo monumental. En cuanto a la colección editada por Parera y Compañía, **España artística-arqueológica-monumental**, es menos sistemática y de menor belleza.

También más modesto sería el **Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España**, obra en un tomo de **Tomás Muñoz y Romero**, impresa en Madrid en 1858 y premiada por la Biblioteca Nacional en concurso público. Es sólo una pequeña muestra de los muy numerosos ejemplos de similar cariz que esta segunda mitad del siglo XIX traería consigo.



Para encontrar una empresa de parecida ambición debemos llegar al primer tercio del siglo XX con **La España Regional** (calificada por Palau de obra monumental). Publicada en los años veinte, con una bella presentación y estampación modernista, consta de cuatro volúmenes de gran formato y unas 650 páginas cada uno (mostramos el 4º), dedicados los dos primeros a la información textual, ilustrada y con láminas intercaladas, y los otros dos a información gráfica y planimétrica, con litografías a color de todas las provincias españolas. Los textos son de **Ceferino Rocafort y Casimiro Dalmau**, las cartas corográficas de **Benito Chías y Carbó** y el resto de dibujos de varios autores. Se estructura por provincias y, dentro de ellas, por partidos judiciales, organizándose las diversas localidades dentro de los mismos por orden alfabético.

La última obra que se presenta en la muestra es el **Diccionario Geográfico de España**, que consta de 17 gruesos volúmenes y que se publicó entre 1956 y 1961. Como los diccionarios de Miñano y Madoz, se organiza alfabéticamente según el nombre de la población, con independencia de su contexto geográfico. También sus directores, el historiador **Germán Bleiberg** y el geógrafo **Francisco Quirós Linares**, contaron con un gran número de corresponsales y con la colaboración de buen número de geógrafos universitarios españoles. Y es que se trata de una empresa, abordada en los primeros años cincuenta del siglo XX, que se sitúa en la misma órbita del magno proyecto dieciochesco del **Diccionario Geográfico e Histórico de España** que la Academia de la Historia no pudo llevar a cabo al quedar interrumpido por las vicisitudes de la Guerra de la Independencia, y enlaza directamente con los diccionarios decimonónicos referidos, cerrando un ciclo en este tipo de obras que sólo podían emprenderse desde instituciones u organismos oficiales (en este caso bajo el sello de las ediciones del Movimiento) y que, a partir de entonces, cuando se conciban, serán ya muy diferentes. La obra es todavía de mayor interés porque viene a dar cuenta de la situación de un país a través de las unidades de población que lo componen y en múltiples facetas de la vida en un momento en que España se rehacía tras los desastres de la guerra civil. De cada una se aportaban datos relativos al territorio y

sus características físicas: la extensión y altitud, las coordenadas del emplazamiento, el relieve, la geología, el clima, la hidrología de canales, ríos, fuentes y aguas subterráneas, el paisaje y la vegetación, los cultivos, la ganadería y la fauna. Por el diccionario conocemos asimismo los datos de población de cada lugar, su encuadramiento político-administrativo, la distancia a la capital de provincia y a la cabecera de su partido judicial, el tipo de actividad desarrollado, incidiendo en la agricultura y en la organización de la misma, tanto en secano como en regadío, la estructura de la parcelación, la presencia de canteras o minas, las comunicaciones, la composición del caserío, tanto en el núcleo urbano como en diseminado, la casa típica y sus modelos constructivos, las costumbres y festejos, las nuevas realizaciones y mejoras de posguerra en el ámbito público y privado, la enseñanza y la asistencia religiosa, la construcción de ayuntamientos, escuelas, cines, teatros, posadas, comercios, industrias, etc., y los servicios con que contaba (instalaciones de agua, luz, telefonía y otros...), un retrato en fin de una sociedad que intentaba salir adelante hacia un futuro de progreso.

[Volver](#)

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

BERTRÁN SOLER, Tomás: *Descripción geográfica, histórica, política y pintoresca de España y sus Establecimientos de Ultramar*, 8 vol., Madrid, Imprenta y Librería de Ignacio Boix, 1844-1846.

CAPEL SÁEZ, Horacio: *El libro de geografía en España, 1800-1939*, Barcelona, Publicaciones Universitat de Barcelona, 1988.

DICCIONARIO geográfico-histórico de España, 3 vol. (Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya y Provincias de Alava y Guipúzcoa; La Rioja ó toda la Provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos), Madrid, Viuda de D. Joaquín Ibarra, Viuda de Jordan é hijos, 1802-1846.

EJECUCIÓN de transcripciones literales de los manuscritos de las respuestas al cuestionario enviado al cardenal Lorenzana de los resúmenes coetáneos y de los resúmenes de Tomás López acerca de los términos de la actual provincia de Madrid [por Manuel Martín Galán y Juan Antonio Sánchez Belén] (inédito), Madrid, Diputación Provincial, 1983 (Biblioteca de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio.)

ESPAÑA dividida en provincias é intendencias, y subdividida en partidos, corregimientos, alcaldías mayores : obra formada por relaciones originales qe. de orden de S.M. se pidieron por su ministro de Estado, Conde de Floridablanca, en 22 de Marzo de 1785, con un nomenclator o Diccionario de todos los pueblos del Reino, que compone la segunda parte, Madrid, Imprenta Real, 1789.

LAFUENTE, Modesto: *Historia general de España : desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, 30 vol., Madrid, [s.n.], 1850-1867 (Estab. tip. de Mellado.)

MORALES, Ambrosio de: *Viaje por orden del rey Felipe II a los reinos de Castilla, León, Galicia y Principado de Asturias* [texto recuperado por el Padre Enrique Flórez], [Valladolid], Consejería de Cultura y Turismo, 2004.

MOREAU DE JONNÈS, Alexandre: *Estadística de España : territorio, población, agricultura, minas, industrias, comercio, navegación, colonias, hacienda,*

ejército, justicia, é instrucción pública, Barcelona, M. Rvadeneyra y Comp^a, 1835.

MUÑOZ Y ROMERO, Tomás: *Diccionario bibliografico-historico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*, Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rvadeneyra, 1858.

OCAMPO, Florián de: *Coronica general de España, que recopilaba el Maestro Florian de Ocampo [que continuaba Ambrosio de Morales. Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Cronica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escribía Ambrosio de Morales...]*, Madrid, Benito Cano, 1791-1792.

PONZ, Antonio: *Viage de España, o Cartas en que se dá noticia De las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella*, 18 vol., Madrid, por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S.M., 1772-1794.

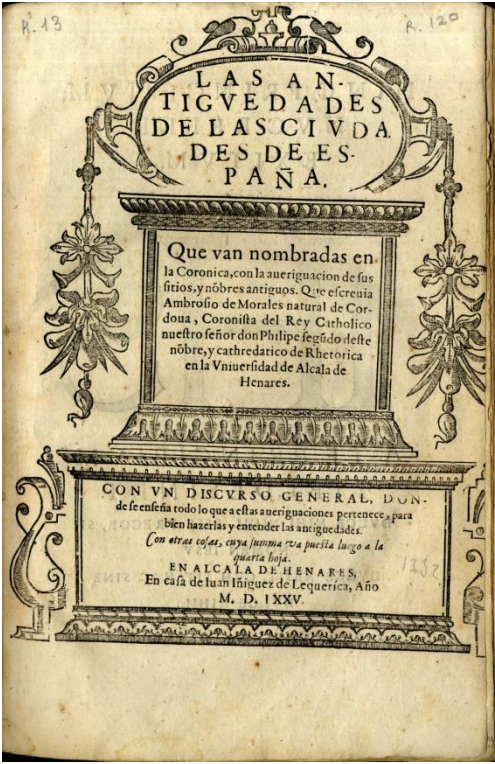
ROSELL, Cayetano (dir.): *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias : sus poblaciones más importantes de la península y de ultramar : su geografía y topografía, su historia natural...*, 12 vol., Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi ; Aquiles Ronchi, 1865-1871.

TRANSCRIPCIONES literales de las respuestas generales del catastro del Marqués de la Ensenada, 1752 [por Rafael Flaquer] (inédito), Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda, 1984 (Biblioteca de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio.)

VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo y VILLANUEVA, Jaime: *Viage literario a las iglesias de España*, 22 vol., Madrid, en la Imprenta Real, 1803-1852.

[Volver](#)

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS



1575

MORALES, Ambrosio de

Las Antigüedades de las ciudades de España : Que van nombradas en la Coronica, con las aueriguacion de sus sitios, y nombres antiguos / que escreuia Ambrosio de Morales natural de Cordoua, Coronista del Rey Catholico nuestro señor don Philipe Següdo ... ; con vn discurso general, donde se enseña todo lo que a estas auerigaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antigüedades ; con otras cosas, cuya summa va puesta luego a la quarta hoja . -- En Alcalá de Henares : En casa de Juan Iñiguez de Lequerica, Año 1575

[6] h., 131 h., [1 h. ; 30 cm. -- (Biblioteca de Marañón ; XVI-22)

Portada con grabado xilográfico arquitectónico

V.: inscripción (IHS)

Erratas: Madrid, 31 de mayo de 1577

Soneto

Elogio de Gonzalo de Argote y de Molina, embajador del Emperador Carlos V en Venecia... y en Roma, al autor

Dedicatoria a Don Diego Hurtado de Mendoza del autor

Prólogo

Tabla de contenidos

Texto con apostillas marginales

Grabados xilográficos a lo largo del texto

Encuadernación en pergamino

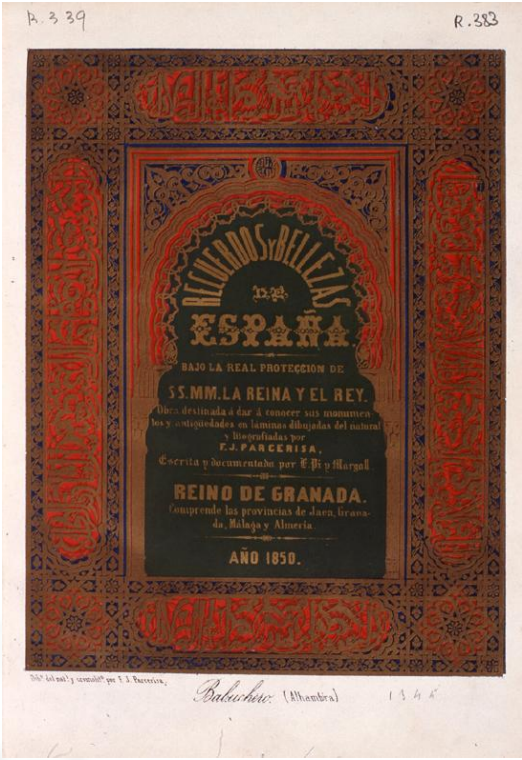
Buen estado de conservación, aunque con manchas de humedad

Citado en: Antonio Bonet Correa: "Bibliografía. de Arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880)", T. I, p. 228 nº 1292 -- Antonio Palau y Dulcet : "Manual del librero hispano-americano". Tomo V, p. 337

1. España 2. Ciudades 3. Geografía 4. Historia

2.022 Ciudades

FA 120 Consulta restringida con autorizació



1850

PARCERISA, Joseph

Reino de Granada : comprende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería / en láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, escrita y documentada por F. Pi y Margall. -- [Madrid : Imprenta de Repullés], 1850

428 p., 48 lám. intercal. ; 32 cm. -- (Recuerdos y Bellezas de España) (Biblioteca de Marañón ; XIX-167)

Portada ilustrada a 4 tintas con motivos árabes

V.: en blanco

Encuadernación en piel repujada

Bien conservado

Texto enmarcado con adornos tipográficos

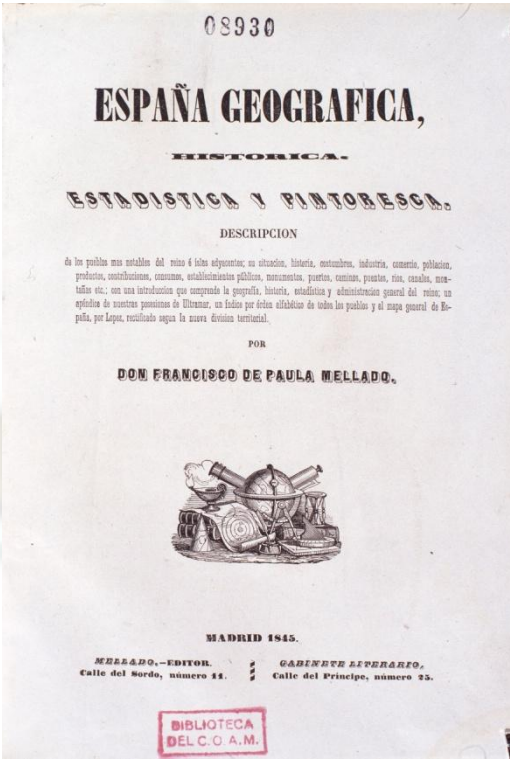
Texto a dos columnas

Relación de láminas al final del libro

1. Jaén 2. Granada 3. Málaga 4. Almería 5. Andalucía 6. España 7. Patrimonio histórico-artístico 8. Historia I. Pi y Margall, Francisco

6.00 Patrimonio histórico

FA 383 Consulta restringida con autorizació



1845

PAULA MELLADO, Francisco de

España geográfica, histórica, estadística y pintoresca : descripción de los pueblos mas notables del reino e islas adyacentes, su situación, historia, costumbres, industria..., con una introducción que comprende la geografía, historia... del reino, un apéndice de nuestras posesiones de ultramar, un índice por orden alfabético de todos los pueblos y el mapa general de España, por López, rectificado según la nueva división territorial / por Don Francisco de Paula Mellado. -- Madrid : Mellado, Editor : Gabinete Literario, 1845

[4], 40, 946 p., [1] h., 12 lam. intercal. : il. (grabados) ; 24 cm

Portada

V.: en blanco

Firmado por Julián Sánchez

Introducción

Correcciones

Buen estado de conservación

Madrid : p. 41-75. Provincia: p. 566-582

1. España 2. Diccionarios geográficos

5.10 Diccionarios geográficos

FA 539 Consulta restringida con autorizació



1846

MADOZ, Pascual

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar / por Pascual Madoz. -- 2ª ed. -- Madrid : Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1846-1850

16 v. ; 27 cm

Portada grabada

V.: en blanco

Encuadernación en tela con lomos en piel

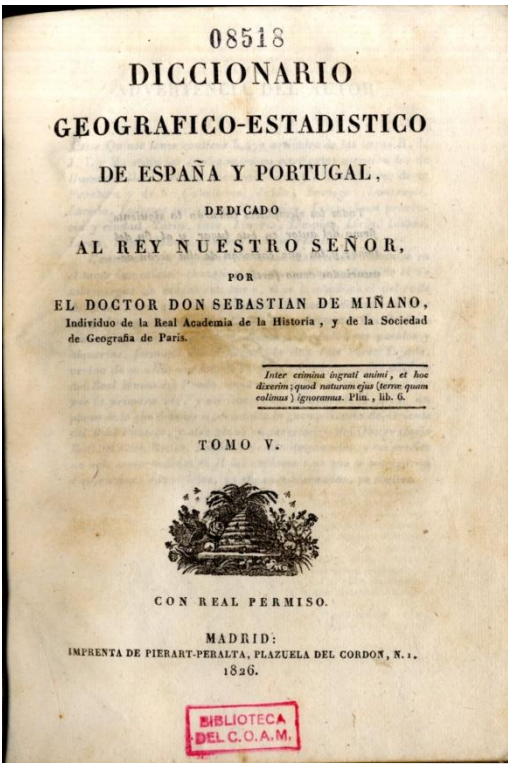
Tomo X: Madrid, p. 520-1121

Contiene: Tomo I: A-AL.-- 1846.-- 671 p. -- Tomo II: ALI-ARZ.-- 1847.-- 615 p. -- Tomo III: ARR-BAR.-- 1847.-- 616 p. -- Tomo IV: BAR-BUZ.-- 1846.-- 684 p. -- Tomo V: CAA-CAR.-- 1846.-- 635 p. -- Tomo VI: CAS-COR.--1847.-- 663 p. -- Tomo VII: COR-EZT.-- 1847.-- 634 p. -- Tomo VIII: FAB-GUA.-- 1847.-- 638 p. -- Tomo IX: GUA-JUZ.-- 1847.-- 672 p. -- **Tomo X: LAB-MAD.**-- 1847.-- 1121 p. -- Tomo XI: MAD-MUZ.-- 1848.-- 791 p. -- Tomo XII: NAB-PEZ.-- 1849.-- 826 p. -- Tomo XIII: PIA_SAZ.-- 1849.- - 885 p. -- Tomo XIV: SEA-TOL.-- 1849.-- 687 p. -- Tomo XV: TOL-VET.-- 1849.-- 687 p. -- Tomo XVI: VIA-ZUZ.-- 1850.-- 681 p.

1. España 2. Diccionarios geográficos

5.10 Diccionarios geográficos

FA 631 Consulta restringida con autorización



1826

MIÑANO, Sebastián de

Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal / por el Doctor Don Sebastián de Miñano. -- Madrid : Imprenta de Pierart-Peralta : Imprenta de Moreno, 1826-1829

11 v. : map. pleg. ; 4º (22 cm.)

Portada

V.: "Todos los ejemplares llevarán la siguiente firma del autor en este lugar y al fin del tomo, y los que carezcan de ella serán denunciados como furtivos".

Encuadernación en piel

Manchas de humedad

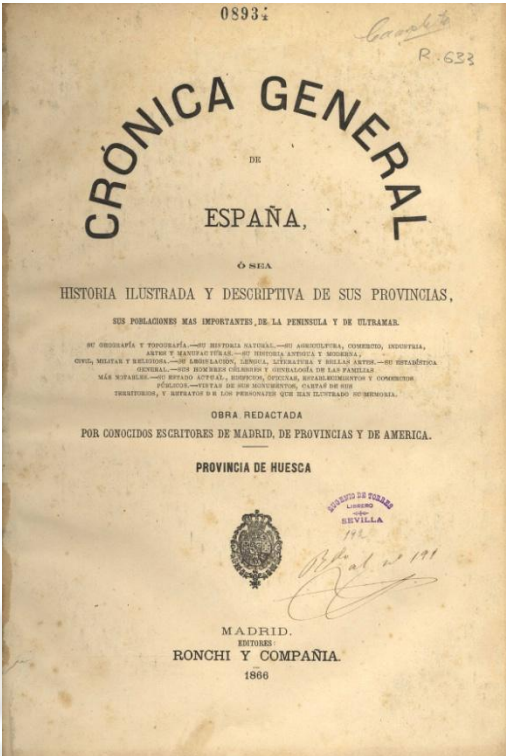
Contiene: Tomo I: A-B.-- 1826.-- LXVII, 408 p. -- Tomo II: B-C.-- 1826.-- 492 p. -- Tomo III: C-D-E.-- 1826.-- 406 p. -- Tomo IV: E-F-G-H.-- 1826.-- 464 p. -- Tomo V: H-I-J-L-M.-- 1826.-- 470 p. -- Tomo VI: M-N-O-P.-- 1827.-- 518 p. -- Tomo VII: P-Q-R-S.-- 1827.-- 494 p. -- Tomo VIII: S-T.-- 1827.-- 486 p. -- Tomo IX: T-U-V.-- 1828.-- 486 p. -- Tomo X: V-Z.-- 1828.-- 111, 39 p. -- Tomo IX: Suplemento al diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal : A y Z.-- 1829.-- 528 p., 2 map. pleg.

Tomo V Madrid : p. 309-353

1. España 2. Portugal 3. Diccionarios geográficos

5.10 Diccionarios geográficos

FA 632 Consulta restringida con autorización



1865

CRÓNICA general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias : sus poblaciones más importantes de la península y de ultramar : su geografía y topografía, su historia natural... / obra redactada por conocidos escritores de Madrid, de provincias y de América. -- Madrid : Rubio, Grilo y Vitturi : Aquiles Ronchi, 1865-1871

12 v. : il. ; 4º (34 cm.)

Portada

V: propiedad del director editorial

Cada volumen agrupa varias provincias, con portada independiente para cada provincia.

Crónica de la provincia de Madrid / por Cayetano Rosell.-- 1866.-- 246 p. : il. ; Crónica de la provincia de Guadalajara / por José María Escudero.-- 1869.-- 66 p. : il. ; Crónica de la provincia de Toledo / por Eduardo de Mariategui.-- 1866.-- XIV, 112 p. : il. ; Crónica de la provincia de Ciudad Real / escrita por José de Hosta.-- 1866.-- 95 p. : il. ; Crónica de la provincia de Cuenca / por Pedro Pruneda.-- 1869.-- VIII, 78 p. : il.

Encuadernación en piel

Buen estado de conservación, aunque con algunas manchas de humedad

Texto a dos columnas

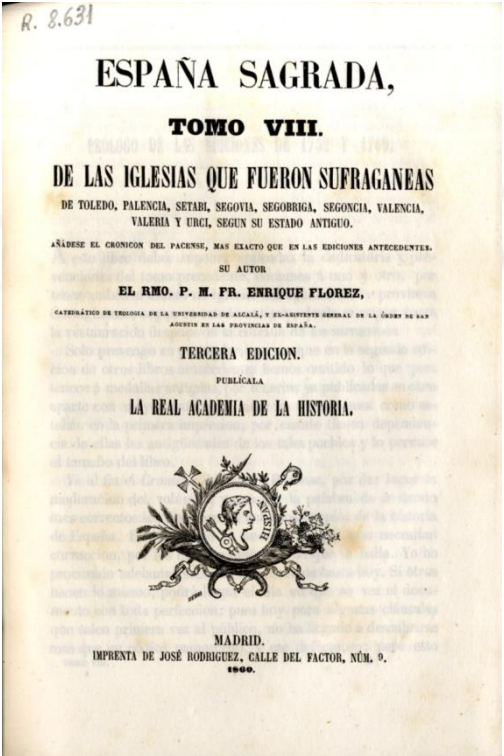
Incluye introducción al plan de la publicación con port. general de la obra, con fecha de publicación 1864 (VI, [2], XXIV p., [3] h. de mapas)

52 part. en 14 v.

1. España 2. Antillas 3. Cuba 4. Puerto Rico 5. Santo Domingo 6. Fernando Poo 7. Corisco 8. Annobon 9. Filipinas 10. Geografía 11. Historia 12. Arte I. Angelón, Manuel II. Assas, Manuel de III. Bisso, José IV. Blanch, Enrique V. Blanch e Illa, Narciso VI. Boix, Vicente VII. Carreras, Luis VIII. Climent, Manuel IX. Escalera, Evaristo X. Escudero, José María XI. Fulgosio, Fernando XII. García de la Foz, José XIII. Giménez Romera, Waldo XIV. González, José Fernando XV. González de la Llana, Manuel XVI. Guzmán, Juan P. de XVII. Henao y Muñoz, Manuel XVIII. Hosta, Jose de XIX. Lozano Muñoz, Francisco XX. Maldonado Macanaz, Joaquín XXI. Mariatégui, Eduardo de XXII. Miralles de Imperial, Adolfo XXIII. Muñoz y Gaviria, José XXIV. Nombela, Julio XXV. Pérez Rioja, José Antonio XXVI. Pezuela, Jacobo de la XXVII. Pruneda, Pedro XXVIII. Rada y Delgado, Juan de Dios de la XXIX. Rodríguez García, Francisco XXX. Rosell, Cayetano XXXI. Santoyo, Enrique XXXII. Villalva, Federico XXXIII. Villamil y Castro, José

14.00 Humanidades

FA 633 Consulta restringida con autorización



1860

FLÓREZ, Enrique

De las Iglesias que fueron sufragáneas de Toledo, Palencia, Setabi, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria y Urci, según su estado antiguo : añádese el cronicón del pacense, mas exacto que en las ediciones antecedentes / su autor el Rmo. P. M. Fr. Enrique Florez. -- 3ª ed. / publícala la Real Academia de la Historia. -- Madrid : Imprenta de José Rodríguez, 1860
350 p. : 2 lám, 1 lám. pleg.; 23 cm. -- (España Sagrada ; 8)

Portada

V.: en blanco

Texto a dos columnas

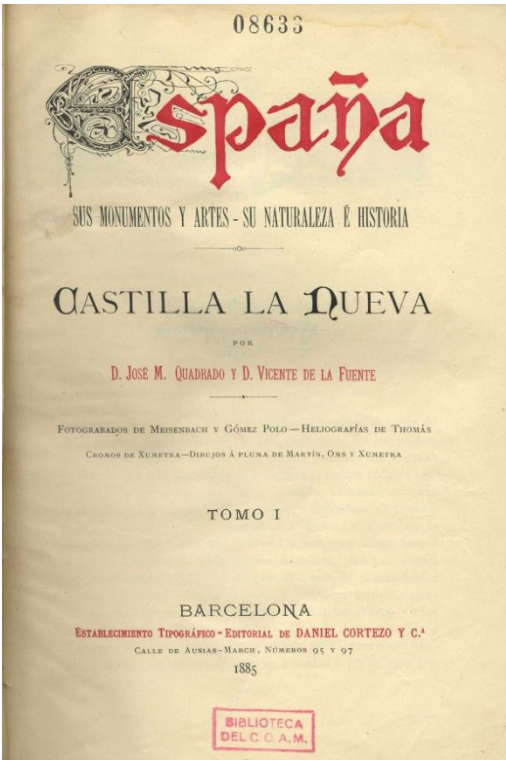
Encuadernación en tela con lomo en piel

Buen estado de conservación

1. España 2. Historia eclesiástica I. Real Academia de la Historia

14.05 Historia

FA 661 Consulta restringida con autorización



1885

QUADRADO, José María

Castilla La Nueva / por D. José Mª Quadrado y D. Vicente de la Fuente ; fotograbados de Meisenbach y Gómez Polo ; heliografías de Thomas ; cromos de Xumetra ; dibujos a pluma de Martín, Oms y Xumetra. -- Barcelona : Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y Cª, 1885-1886

3 v. : il., 1 lám. pleg. ; 25 cm. -- (España : sus Monumentos y Artes, su Naturaleza e Historia)

Portada a dos tintas

V: es propiedad de los editores

Ex libris

Madrid y su provincia: Tomo I p. 35-398

Encuadernación en tela repujada

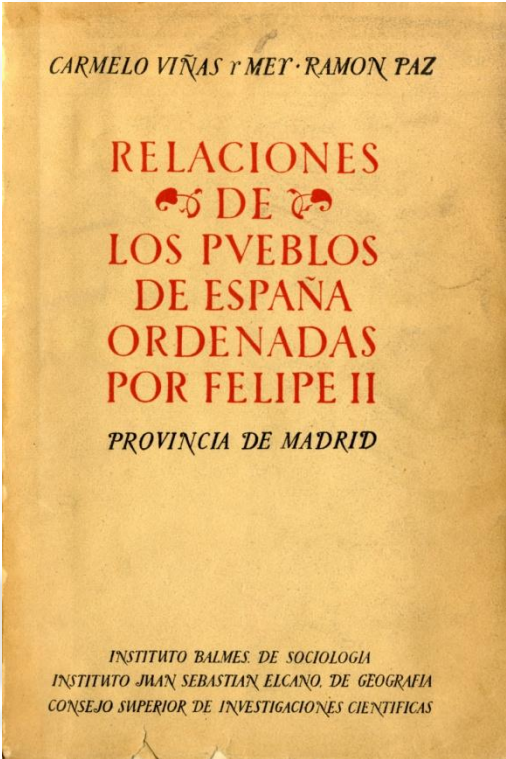
Buen estado de conservación

Lámina plegada: vista general de Madrid

1. Castilla La Nueva 2. Castilla-La Mancha 3. Patrimonio histórico-artístico 4. Historia 5. Arte I. Fuente, Vicente de la II. Meisenbach III. Gómez Polo IV. Thomas V. Xumetra VI. Oms VII. Martín

6.00 Patrimonio histórico

FA 695 Consulta restringida con autorización



1949

VIÑAS Y MEY, Carmelo

Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II : provincia de Madrid / Carmelo Viñas y Mey y Ramón Paz. -- Madrid : Instituto Balmes, de Sociología : Instituto Juan Sebastián Elcano, de Geografía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949

XVII, 784 p. ; 26 cm.

Portada

V.: en blanco

Encuadernación en piel

Índice onomástico y topográfico

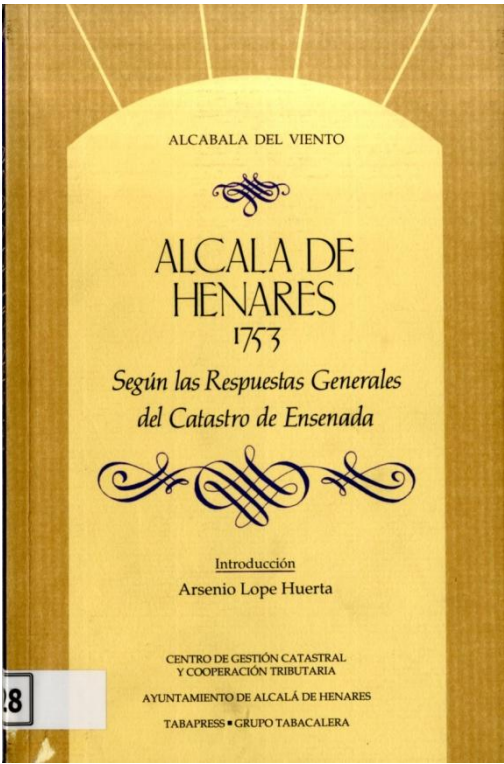
"Han cooperados eficazmente a esta publicación la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial y la Escuela Social de Madrid".

1. Felipe II, Rey de España 2. Madrid 3. Historia 4. Demografía 5.

Geografía 6. Fuentes documentales 7. Siglo XVI I. Paz, Ramón II. Instituto Balmes de Sociología III. Instituto Juan Sebastián Elcano

14.05 Historia

COAM 1944 00030236



1992

ALCALÁ de Henares 1753 : según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada / introducción Arsenio Lope Huerta ; [transcripción y edición, Maruxa Bermejo... (et al.)]. -- Madrid : Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria : Tabapress, 1992

142 p. ; 23 cm. -- (Alcabala del Viento ; 44)

ISBN 84-7952-065-5

1. Ensenada, Zenón de Somodevilla y Bengoechea, Marqués de la 2. Alcalá de Henares 3. Catastros 4. Siglo XVIII 5. Catastro de Ensenada 6. 93 I. Lope Huerta, Arsenio II. España. Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria III. TITULO IV. SERIE

1.079 Catastros

COAM 4928 00002425



1993

RELACIONES topográficas de Felipe II : Madrid. -- Madrid : Comunidad, Consejería de Cooperación : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D.L. 1993

3 v. (988, 193 p.) : il. col. y n., map. ; 31 cm. + 1 apéndice ([14] p., [5] h. de map.; 30 cm.)

Contiene: Estudio introductorio / Alfredo Alvar Ezquerro -- I y II: Transcripción de manuscritos / Alfredo Alvar Ezquerro, coordinador ; María Elena García Guerra, María de los Ángeles Vicioso Rodríguez -- Apéndices y mapas

D.L. M. 17484-1993

ISBN 84-451-9651-1

1. Felipe II, Rey de España 2. Madrid (Comunidad Autónoma) 3. Geografía 4. Historia 5. Descripción y viajes 6. Fuentes documentales 7. Siglo XVI I. Alvar Ezquerro, Alfredo II. García Guerra, María Elena III. Vicioso Rodríguez, María de los Angeles IV. Madrid (Comunidad Autónoma). Consejería de Cooperación V. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

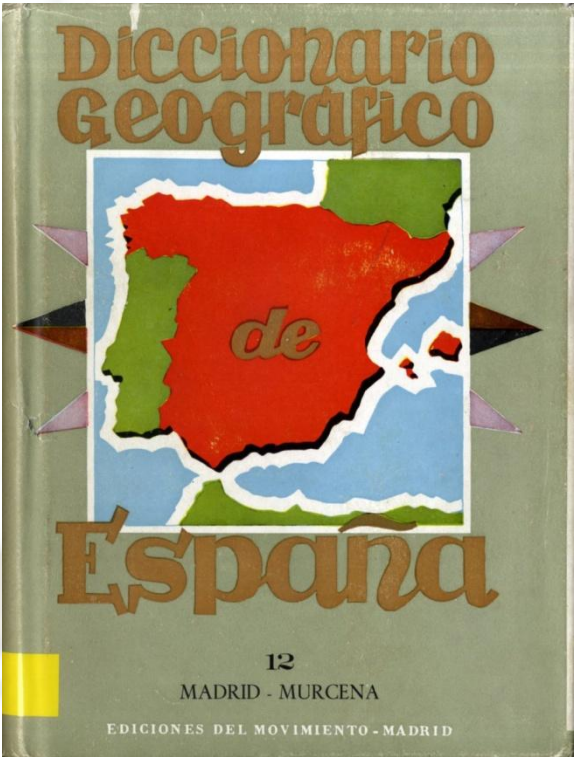
14.05 Historia

COAM 13212 00010787 Vol. 1

COAM 13212 00010788 Vol. 2

COAM 13212 00010789 Estudio introd.

COAM 13212 00010790 Apéndice.



1956

DICCIONARIO geográfico de España / [dirigida por German Bleiberg ; con la colaboración de Ángel Cabo Alonso... et al. ; introducción de Rafael Sánchez Mazas]. -- Madrid : Ediciones del Movimiento, 1956-1961

17 v. ; 22 cm.

Índices

Mención de responsabilidad tomada de la p. LXXXVII

El Vol. 1 esta editado por Ediciones Prensa Gráfica

Encuadernación en tela

Contiene: 1. Aba-Aldeaquemada -- 2. Aldea Real-Arcos de la Sierra -- 3. Arcos de las Salinas-Barceló -- 4. Barcelona-Bocairente -- 5. Bocal, El-Caldeliñas -- 6. Caldemoreiras-Carlet -- 7. Carlín-Catarroja -- 8. Catasol-Cortegada -- 9. Cortegada-Fresno de la Polvorosa -- 10. Fresno de la Rivera-Hoz Seca -- 11. Hualí-Madrid -- 12. Madrid-Múrcena -- 13. Murcia-Pías -- 14. Piasca-Sada -- 15. Sádaba-Suzana -- 16. Ta-Viana de Mondéjar -- 17. Vianas-Zuzones. Apéndices: 1. Plazas de Soberanía y Provincias Africanas, 2. Poblados Nuevos, 3. Addenda

1. España 2. Geografía 3. Diccionarios geográficos I. Bleiberg, Germán II. Cabo Alonso, Angel III. Sánchez Mazas, Rafael

14.10 Geografía

COAM ORD-175



ROCAFORT, Ceferino

España regional / descripción por Ceferino Rocafort y Casimiro Dalmau ; cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbo y otros facultativos. -- 2ª ed. corr. y con los datos estadísticos oficiales mas recientes. -- Barcelona : Alberto Martín, [19-?]

4 v. : il., map. col., plan. col., fot. ; 38 cm.

Encuadernación en tela, estampada con dibujos y dorados.

Buen estado de conservación

Contiene: Texto 1ª parte -- Texto 2ª parte -- Planos -- Mapas

El Tomo 3 incluye los mapas de : Andalucía: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga , Sevilla ; Aragón: Huesca, Teruel, Zaragoza ; Asturias: Oviedo ; Baleares: Baleares ; Canarias: Canarias (1ª hoja), Canarias (2ª hoja) ; Castilla La Nueva: Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Toledo ; Castilla La Vieja: Avila, Burgos, Logroño, Palencia, Santander, Segovia, Soria, Valladolid ; Cataluña: Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona ; Extremadura: Badajoz, Cáceres ; Galicia: La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra ; León: León, Salamanca, Zamora ; Murcia: Albacete, Murcia ; Navarra: Navarra ; Valencia: Alicante, Castellón de la Plana, Valencia ; Vascongadas: Álava, Guipúzcoa, Vizcaya ; Posesiones de Africa: Posesiones españolas del Norte de Africa (Ceuta, Melilla, Isla de Alborán, Alrededores de Malilla, Peñón de Vélez de la Gomera, Islas Chafarinas e Islas Alhucemas), Costa Occidental y Golfo de Guinea (Sahara Español y Santa Cruz de Mar Pequeña, e Islas de Fernando-Póo, Annobón, Corisco, Elobey y Guinea Española, territorio del Muní), Muní (Guinea Continental Española), Zona de Influencia Española en el Norte de Marruecos

El Tomo 4 incluye los planos y el nomenclátor de las vías y edificios públicos de: Andalucía: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga , Sevilla ; Aragón: Huesca, Teruel, Zaragoza ; Asturias: Oviedo ; Baleares: Palma de Mallorca ; Canarias: Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife ; Castilla La Nueva: Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Toledo ; Castilla La Vieja: Avila, Burgos, Logroño, Palencia, Santander, Segovia, Soria, Valladolid ; Cataluña: Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona ; Extremadura: Badajoz, Cáceres ; Galicia: La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra ; León: León, Salamanca, Zamora ; Murcia: Albacete, Murcia ; Navarra: Pamplona ; Valencia: Alicante, Castellón de la Plana, Valencia ; Vascongadas: Bilbao, San Sebastián, Vitoria

Citado en: Antonio Palau y Dulcet : "Manual del librero hispano-americano". Tomo III, p. 143

1. Geografía 2. Cartografía 3. Monumentos 4. Historia del arte I. Dalmau, Casimiro II. Chías y Carbo, Benito
14.10 Geografía
COAM Sala 7

[Volver](#)